

Grupa radnych
Rady Miasta
Kędzierzyn-Koźle



Kędzierzyn-Koźle, 30.06.2025 r.

Sz. P.
Ireneusz Wiśniewski
Przewodniczący Rady Miasta
Kędzierzyn-Koźle

Wniosek o nadanie Tytułu Honorowego
„Zasłużony dla Miasta Kędzierzyn-Koźle”

Na podstawie Uchwały Nr LI/588/14 Rady Miasta Kędzierzyn-Koźle, z dnia 26 marca 2014 r. w sprawie Tytułu Honorowego „Zasłużony dla Miasta Kędzierzyn-Koźle” (Dz. Urz. Woj. Opolskiego z 2014 r. poz. 1049, z późn. zm.) wnoszę o nadanie Tytułu Honorowego „Zasłużony dla Miasta Kędzierzyn-Koźle”.

Kandydatka:

Kinga Dębska

zam. ul. [REDACTED]

47-223 Kędzierzyn-Koźle
[REDACTED]

Uzasadnienie:

Kinga Dębska jest filologiem języka polskiego i teatrologiem, ale też nauczycielem od 1976 r. związanym z Kędzierzynem-Koźlem. Ukończyła m.in. Uniwersytet Wrocławski na kierunku filologii polskiej 1992-1997, Studium Prawa Europejskiego uzyskując status Menadżera Kultury 2016, Uniwersytet Warszawski - studia podyplomowe na kierunku Pedagogika Teatru od 2023 - czerwiec 2025r. Uczestniczyła też w Programie Laboratorium Pedagogiki Teatru – organizowany przez Teatr Zagłębia we współpracy z Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Sosnowcu, programie dla instruktorów teatralnych realizowanym przez Polski Ośrodek ASSITEJ jeden z ponad siedemdziesięciu narodowych ośrodków Międzynarodowego Stowarzyszenia Teatrów dla Dzieci i Młodzieży (Association Internationale du Théâtre Pour l'Enfance et la Jeunesse). Od lat związana zawodowo z kędzierzyńskimi szkołami, gdzie pracowała i pracuje jako nauczyciel języka polskiego, najpierw w Szkole Podstawowej nr 9 w Kędzierzynie Koźlu - 1997 – 2019, a obecnie jako nauczyciel języka polskiego w II LO im. M. Kopernika w Kędzierzynie-Koźlu.

Ten doskonały pedagog ma jednak również inną przestrzeń do pokazania, którą tworzy i dzieli z mieszkańcami Kędzierzyna-Koźla od lat. To jest teatr. Kinga Dębska jest teatralnym samorodkiem, bo od zawsze czuła potrzebę tworzenia teatru i nikt jej tego nie uczył. W dzieciństwie stworzyła teatr w rodzinie, na podwórku i w szkole, gdzie robiła to z koleżankami. Na studiach była inicjatorem i członkiem grupy teatralnej, która wystawiła *Irydion* Juliusza Słowackiego. Gdy została nauczycielką języka polskiego w PSP nr 9, przy

wsparciu ówczesnej dyr. Bożeny Jankowskiej utworzyła FLUG – teatr dziecięcy, który poznała cała Polska, a potem teatr BELFER NR 9 skupiający grono pedagogiczne, które wystawiło dwa monumentalne spektakle dla uczniów, do których przygotowania nauczyciele uczestniczący w przedsięwzięciu włożyli ogromny wysiłek, tworząc m.in. ogromne dekoracje i pracując nad spektaklem przez 10 miesięcy roku szkolnego.

FLUG zakiełkował kolejnymi grupami teatralnymi TEATREM 534 i TEATREM NA KRAWĘDZI. Z tego źródła powstał też TEATR LUDZI PRACUJĄCYCH, działający przez dwa lata w MOK przy wsparciu Andrzeja Wróbla, a następnie przy Stowarzyszeniu Inicjatyw Kulturalnych Pasja, którego założycielką i prezeską jest Kinga Dębska. Przyglądając się aktywności i twórczości Kingi Dębskiej można śmiało powiedzieć, że w swojej dorosłej już działalności poszła w ślady Jana Dormana, który jest pierwowzorem pedagoga teatru w Polsce, twórcy autorskiego Teatru Dzieci Zagłębia w Będzinie, menadżera teatralnego, nauczyciela, pedagoga teatralnego, zaangażowanego w działalność społeczną oraz na rzecz rozwoju teatru, który pisał i adaptował teksty, eksperymentował reżyserował spektakle, tworzył do nich oprawę plastyczną i muzyczną, a nawet projektował i opracowywał językowo programy przedstawień.

Kinga Dębska nie zgadza się ze stwierdzeniem, że ludziom z peryferiów nie zależy na dostępie do teatrów i dlatego działa i tworzy tu w Kędzierzynie-Koźlu, a nie w Opolu, Katowicach czy w Warszawie we współpracy z teatrem zawodowym. Na swojej drodze nie miała szczęścia spotkać mistrza. Postanowiła więc stać się mistrzem dla innych, po to, aby ich droga do spełnienia marzeń stała się krótsza i to właśnie tu w Kędzierzynie-Koźlu pokazując mieszkańcom, że nie są gorsi od tych mieszkających w wielkich metropoliach.

Mistrzowska działalność Kingi Dębskiej wynika zarówno z potrzeby twórczej jak i ludzkiej. Kinga Dębska wierzy w to, że teatr i obcowanie z nim, może wydobywać z ludzi to co jest w nich najlepsze. Wierzy, że teatr uczy ludzi odwagi, wrażliwości i otwartości, ale też działa integracyjnie na społeczność, której dotyka, pomaga w sytuacjach trudnych, przynosi radość i uważność. Do tej pory potrafiła wielu zafascynować teatrem pobudzającym wyobraźnię, możliwością wyrażania emocji ciałem, słowem, światłem, muzyką i plastyką. A przede wszystkim stworzyła w Kędzierzynie-Koźlu przestrzeń do rozwoju dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Pomogła mieszkańcom Kędzierzyna-Koźla zobaczyć magię teatru, która kojarzy się nam ze sceną, kurtyną, miękkimi fotelami dla publiczności, antraktywnym dzwonkiem, scenografią, rekwizytami, kostiumami... i oczywiście tym, kto tę wyobraźnię widza porusza – aktorem.

Kinga Dębska instruktorka i założycielka Teatru Ludzi Pracujących działającego od 2010 roku, teatru Flug, Teatru 534 i Teatru Na Krawędzi zrealizowała we współpracy z panią Aleksandrą Pason 14 spektakli, a samodzielnie 13 kolejnych, w sumie 27 przedstawień. Za swoją pracę otrzymała ona nagrodę Prezydenta Miasta za szczególne osiągnięcia w dziedzinie teatru w 2014r., 2015r. oraz z Nagrodę Prezydenta Miasta w dziedzinie twórczości artystycznej oraz upowszechniania i ochrony kultury w 2017r., 2019r., 2021r., 2024r. W 2017r. przyznano jej wyróżnienie dla animatorów i twórców kultury Marszałka Województwa Opolskiego.

W roku 2024 została laureatką Ogólnopolskiej Nagrody im. Haliny Machulskiej. Nagroda przyznawana jest pedagogom teatru i edukatorom, którzy pracują z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi. Jak stwierdza Kapituła Nagrody, Kinga Dębska otrzymała ją:

- „- za budowanie siebie w swojej pasji, dzięki czemu może coraz lepiej budować innych;
- za bycie teatralną liderką- przewodniczką różnych społeczności;
- za konsekwentną troskę o mieszkanki i mieszkańców Kędzierzyna-Koźla i umożliwienie im praktykowania i oglądania teatru;
- za tworzenie teatru szczególnie potrzebnego;
- za umiejętność przyznania się do błędów i porażek i imponującą chęć rozwoju, by mylić się mniej;
- za dar przyciągania ludzi i ciągłą chęć podążania za nimi;
- za odkrywanie przed ludźmi nowych ścieżek twórczych;
- i jako wyraz środowiskowego wsparcia dla działań, które są wykonywane w samotności.

Jako pedagożki teatru jesteśmy z Tobą.”

Prowadzone przez Kingę Dębską teatry otrzymały nagrodę Prezydenta Miasta za szczególne osiągnięcia w dziedzinie teatru w 2015r.- Teatr FLUG, w 2019r - teatr Na Krawędzi, w 2015r. i 2017r. - Teatr 534 oraz w 2016 - Teatr Ludzi Pracujących oraz z Nagrodę Prezydenta Miasta w dziedzinie twórczości artystycznej oraz upowszechniania i ochrony kultury Teatr Ludzi Pracujących w 2021r. i w 2024r.

Spektakle realizowane przez panią Kingę Dębską prezentowane była przede wszystkim na deskach rodzinnych Domów Kultury - DK Lech, DK Twierdza i DK Chemik dla mieszkańców Gminy Kędzierzyn- Koźle oraz reprezentowały nasze Miasto w festiwalach i imprezach teatralnych o różnym zasięgu, w tym ogólnopolskim.

Na jej olbrzymi dorobek i wieloaspektowość niezwyklej twórczości składają się dzieła zrealizowane w kolejnych etapach i odsłonach działalności, honorowane nagrodami i wyróżnieniami na ogólnopolskich przeglądach i konkursach teatralnych:

Kinga Dębska jako instruktorka Teatru FLUG działającego przy Publicznej Szkole Podstawowej nr 9 w Kędzierzynie Koźlu od 2009 – 2019 zrealizowała wspólnie z panią Aleksandrą Pasoń 7 spektakli:

- Spektakl „Dzień z życia ucznia”, który w 2010 zdobył wyróżnienie na XXVI Wojewódzkim Przeglądzie Teatrów Dziecięcych w Oleśnie
- Spektakl „Sprzedawca klapsów” zaprezentowany w XII Ogólnopolskim Forum Teatrów Dziecięcych w Opolu w 2011r.
- Spektakl „Zaklęta Góra” w 2012 roku zdobył następujące nagrody i wyróżnienia:

- **I miejsce w kategorii klas 4-6 na II Przeglądzie Teatralnym DEBIUT 2012**
- **Grand Prix na XVIII Dziecięcym Festiwalu Teatralnym w Czerwionce Leszczynach w 2012**
- **Wyróżnienie na XIII Ogólnopolskim Forum Teatrów Dziecięcych w Opolu w 2012r.**
- **Spektakl „Złota Rybka” w 2013 - zdobył następujące nagrody i wyróżnienia:**
 - XXIX Wojewódzki Festiwal Teatrów Dziecięcych w Oleśnie – **I miejsce**
 - XIV Powiatowe Spotkania Dziecięcych Zespołów Teatralnych w Paczkowie – **I miejsce**
 - XIX Dziecięcy Festiwal Teatralny Czerwionka-Leszczyny – **III miejsce**
 - XIV Ogólnopolskie Forum Teatrów Dziecięcych MINIATURY 2013 – **Złota Miniatura**
 - I Rybnicki Dziecięcy Festiwal Teatralny „Przestrzeń Wyobraźni” – **I miejsce**
- **Spektakl „Pchła, czyli wielka mistyfikacja” w 2014 - zdobył następujące nagrody i wyróżnienia:**
 - na XXX Wojewódzkim Festiwalu Teatrów Dziecięcych w Oleśnie – **Nagroda za reżyserię dla Kingi Dębskiej i Aleksandry Pasoń**
 - w czasie XV Ogólnopolskiego Forum Teatrów Dziecięcych MINIATURY 2014 – **Złota Miniatura**
 - a na II Rybnickim Dziecięcym Festiwalu Teatralnym „Przestrzeń Wyobraźni” – **Nagroda główna**
- **Spektakl „Biało-kolorowa bajka (opowieść) o miłości” - 2015, - zdobył następujące nagrody i wyróżnienia:**
 - na XXXI Wojewódzkim Festiwalu Teatrów Dziecięcych w Oleśnie – **II miejsce oraz nagroda za reżyserię dla Kingi Dębskiej i Aleksandry Pasoń**
 - na XXI Dziecięcym Festiwalu Teatralny w Czerwionce – Leszczyny – **I miejsce**
 - na XXXVI Ogólnopolskim Przeglądzie Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych Działwa w Łodzi – **nagroda**
- **Spektakl „Przyjaciel” 2016 zajął**
 - w czasie IV Rybnickiego Dziecięcego Festiwalu Teatralnego „Przestrzeń wyobraźni” – **III miejsce**
 - na 32 Wojewódzkim Festiwalu Teatrów Dziecięcych w Oleśnie – **wyróżnienie**
 - XXII Dziecięcy Festiwal Teatralny Czerwionka Leszczyny – **wyróżnienie**
 - Udział w XVII Ogólnopolskim Forum Teatrów Dziecięcych MINIATURY w Opolu

Jako Instruktor Teatru 534 działającego przy Stowarzyszeniu Inicjatyw Kulturalnych Pasja w Kędzierzynie-Koźlu od 2015 - 2019, Kinga Dębska zrealizowała 5 spektakli:

• **Spektakl „Aksamitka córka diabła albo zakochany Pajac” 2015**, który zdobył następujące nagrody i wyróżnienia:

- na 31 Wojewódzkim Festiwalu Teatrów Dziecięcych w Oleśnie - **wyróżnienie**
- w czasie XXI Dziecięcego Festiwalu Teatralnego w Czerwionce – Leszczynie – **II miejsce**
- na 36. Ogólnopolskim Przeglądzie Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych Działwa w Łodzi – **nagroda**

• **Spektakl „Bo my się nie wstydzimy”**, który zdobył następujące nagrody i wyróżnienia:

- na 32 Wojewódzkim Festiwalu Teatrów Dziecięcych Olesno 2016 - **nagroda za reżyserię**
- w czasie XXII Dziecięcego Festiwalu Teatralnego w Czerwionce Leszczynach - **I miejsce**
- w czasie XVII Ogólnopolskim Forum Teatrów Dziecięcych MINIATURY w Opolu - **Złota Miniatura**

• **Spektakl „Komedia z pomyłek” 2016**, który powstał we współpracy z Teatrem Ludzi Pracujących w ramach projektu „Sienkiewiczomania. Z pisarzem pod rękę” realizowanego przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Kędzierzynie-Koźlu, zaprezentowany został w DK Lech w Kędzierzynie -Koźlu.

• **Spektakl „Imponderabilia” - 2017**, który zaprezentowany został:

- podczas Ogólnopolskiego Festiwalu Zgraja w Wadowicach w 2017
- podczas Teatralnego Tygodnia w Prudniku w 2018

oraz zdobył następujące nagrody i wyróżnienia:

- podczas XVIII Ogólnopolskiego Forum Teatrów Dziecięcych Miniatury 2017 zdobył **Złotą Miniaturę**.
- podczas ogólnopolskich XV Młodzieżowych Zatargów z Teatrem w Bolesławcu w 2018r. - **honorowe wyróżnienie**

• **Spektakl „O nicości w miłości”** zaprezentowany został podczas

- XXXVII Ogólnopolskich Spotkań Teatrów Amatorskich Proscenium w Nysie 2019 gdzie zdobył **II miejsce**

Kinga Dębska jako instruktorka Teatru Na Krawędzi działającego przy Publicznej Szkole Podstawowej nr 9 w Kędzierzynie Koźlu od 2018 - 2019, a od 2019 do

teraz roku przy II Liceum Ogólnokształcącym im. Mikołaja Kopernika w Kędzierzynie-Koźlu - zrealizowała 6 spektakli

- Spektakl „Opowieści z szarego” - 2018, zaprezentowany podczas

39. Ogólnopolskiego Festiwalu Teatru Młodych DZIATWA , zdobywając zaszczytny tytuł laureata

- Spektakl „Lilie” - 2019, który zdobył następujące nagrody i wyróżnienia:

- Na XXXV Wojewódzkim Festiwalu Teatrów Dziecięcych w Oleśnie – **I miejsce**
- na XXXV Wojewódzkim Festiwalu Teatrów Dziecięcych w Oleśnie – **nagrodę za reżyserię dla Kingi Dębskiej**
- na XX Ogólnopolskim Forum Teatrów Dziecięcych MINIATURY w Opolu – **ZŁOTĄ MINIATURĘ**
- na XXXVII Ogólnopolskich Spotkaniach Teatrów Amatorskich Proscenium w Nysie – **1 miejsce**
- na VI Ogólnopolskim Internetowym Przeglądzie Uczniowskich Zespołów Teatralnych Teatr - 2020 — **Nagrodę Główną**

• Spektakl „Pokolenie Zet” 2021— realizowany w warunkach pandemicznych, zaprezentowany w DK Lech.

- Spektakl „Eksperyment” 2022 - zaprezentowany na:

- w czasie 20. Dziecięco-młodzieżowych konfrontacji teatralnych TEATRRRAŁKI w Jeleniej Górze
- w czasie 21. Ogólnopolskiego Forum Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych MINIATURY 2023 w Opolu

- Spektakl - „Pani Twarda” 2023, zaprezentowany podczas:

- Ogólnopolskiego Festiwalu Teatralnego Proscenium w Nysie 2024
- podczas 22. Ogólnopolskiego Forum Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych MINIATURY 2024 - **zdołzył Złotą Miniaturę.**

- Spektakl „(Roz)strojenie”

- podczas 23. Ogólnopolskiego Forum Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych MINIATURY 2025 - **zdołzył wyróżnienie**

Kinga Dębska wspólnie z Aleksandrą Pason założyla w 2010 roku Teatr Ludzi Pracujących, który od roku 2019 prowadzi samodzielnie, zrealizowała w tym projekcie 9 spektakli (w tym 4 samodzielnie). Z inicjatywy Kingi Dębskiej członkowie TLP brali udział w

warsztatach teatralnych w Teatrze Witkacego w Zakopanym, w Teatrze Chorea w Łodzi, podczas Festiwalu Teatralnego Biesiada Teatralna w Horyńcu Zdroju, promując miasto Kędzierzyn-Koźle. Spektakle Teatru Ludzi Pracujących prezentowane były w Kędzierzynie - Koźlu, Zdzeszowicach, Strzelcach Opolskich, Prudniku, Rybniku Boguszwicach, Katowicach na zaproszenie zaprzyjaźnionych domów kultury, a niektóre wzięły udział w ogólnopolskich festiwalach teatralnych:

- Spektakl „Nóż w plecach” 2011-
 - Spektakl „ Mieszczanin Szlachcicem” 2013
 - Spektakl „Diabelska intryga” - 2015
 - Spektakl „Opowieści (nie) tylko dla dorosłych” - 2016
 - Spektakl „Kazuo się żeni” – 2017, który zdobył następujące nagrody:
 - na XXXVIII Ogólnopolski Festiwal Teatralny Proscenium w Nysie 2020 - **1 miejsce**
 - w czasie 8. Ogólnopolskie Festiwal Sztuk Komediiowych Teatrów Amatorskich DECHA w Bielsku Podlaskim - **nagroda za muzykę do spektaklu**
 - Spektakl „Ostatni” 2019
 - Spektakl „Szafa” - 2021 - na motywach sztuki „Lekarz mimo woli” Moliera, prezentowany na XXXIX Przeglądzie Teatralnym Proscenium w Nysie.
 - Spektakl „Aktory - inteligentne systemy produkcyjne” - 2023 - wg autorskiego scenariusza w reżyserii Kingi Dębskiej
 - Spektakl „Nóż w plecach” -nowa wersja pierwszego spektaklu grupy TLP - 2025
- Kinga Dębska Prezeska Stowarzyszenia Kulturalnego Pasja, w ramach Stowarzyszenia realizowała projekty:**
- „KKoffeina- offowa scena teatralna w Kędzierzynie-Koźlu” - 2017 - 2019 reaktywacja projektu - 2024/25 - w ramach projektu widzowie obejrzą 13 spektakli teatrów offowych z całej Polski, wzięli udział w działaniach teatralnych, rozmowach moderowanych, KKoFFeina to projekt pedagogiczno-teatralny wspierający rozwój mieszkańców miasta Kędzierzyna-Koźla jako świadomych i aktywnych widzów.
 - „Ruszamy ze sztuKKą” - zajęcia artystyczne dla dzieci i młodzieży Kędzierzyna-Koźla - 2018-2020, projekt wspierający rozwój teatralny dzieci i młodzieży, którzy w jego ramach brali udział w warsztatach i imprezach teatralnych.
 - Projekt „Opolskie Gwiazdy Europy - synteza sztuk” - współfinansowany przez Samorząd Województwa Opolskiego, we współpracy z Miejską Biblioteką Publiczną w Kędzierzynie-Koźlu. Uczestnicy projektu brali udział w warsztatach plastycznych, wokalnych,

medytacyjnych, teatralnych, poznawali tajemnice teatru ognia, a na zakończenie występowali na scenie z pokazem po warsztatowym - sierpień - październik 2019

- Projekt „Zafolkujmy nasz świat” - Eduko - edukacja kulturowa opolszczyzny 2016-2018 - realizowany jest dzięki dofinansowaniu z Narodowego Centrum Kultury. Projekt promujący kulturę ludową wśród dzieci naszego miasta, realizowany we współpracy z Zespołem Pieśni i Tańca Komorno. W ramach projektu pani Kinga Dębska reprezentowała Miasto podczas I Forum Ludzi Kultury w Mosznej. To wydarzenie zostało zorganizowane w ramach projektu „Edukacja kulturowa Opolszczyzny – Eduko 2016-2018”.

- „Kulturka - I Letni Festiwal Kulturalny w Kędzierzynie-Koźlu” - 2024 - projekt realizowany w lipcu angażował lokalnych artystów podczas koncertów, spektakli i warsztatów dla mieszkańców Miasta i Gminy oraz przebywających na wakacjach gości, podczas wydarzenia Miasto Kędzierzyn-Koźle gościło Pana Tomasza Raczkę ze spotkaniem autorskim. Projekt był działaniem kolektywnym, w które zaangażowała się między innymi pani Magdalena Marszałkowska - wywodząca się z Kędzierzyna -Koźla reżyserka teatralna, pracująca obecnie w Wiedniu.

Marek Góbel - Radwanowski
Owczyno Góbel
Włodzisław Fudziński
Mirosław Halicki
Andrzej Kopycki
Elżbieta Korolukiewicz
Artur Tomasz
Mama Góbel